1. In het BMC rapport staat vermeld: Bij de functie ‘verhuur’ is niet sprake van een kostprijsdekkende huur. De functie kost De Muze (netto) € 100.667 per jaar. Het gevolg is dat de subsidie van de gemeente aan De Muze wordt gebruikt voor de dekking van kosten met betrekking tot de functie ‘verhuur’. Met andere woorden: er is sprake van een aanzienlijke ‘indirecte subsidie’ van De Muze aan de verenigingen en gebruiker. De jaarcijfers 2025 zijn niet bekend. In 2024 brachten de maatschappelijke en culturele huurders een bedrag van € 59.281 op en de commerciële huurders € 52.784 De netto kosten van de (8?) vaste huurders + 54 maatschappelijke huurders + 63 commerciele huurders zijn in 2025 - € 100.667 volgens het addendum. Waar is het bedrag van € 100.667 op gebaseerd?	De netto-lasten (€ 100.667) zijn het saldo van de directe baten van de functie, zijnde € 142.096 (huuropbrengsten uit maatschappelijk en commercieel verhuur) en de toerekening van indirecte lasten middels verdeelsleutels (huisvestingslasten, personele lasten en overige toe te rekenen lasten, zoals verkoopkosten. kantoorkosten, algemene kosten, etc.). In 2025 betreft dit deel € 242.763. De jaarrekening van de Muze is beschikbaar en als bijlage toegevoegd.
2. Wat zou de kostprijsdekkende huur voor culturele en maatschappelijke stichtingen en verenigingen moeten zijn?	De totale kosten voor De Muze voor het faciliteren van de culturele en maatschappelijke stichtingen en verenigingen bedragen € 242.763. Dat bedrag zou dan de kostprijsdekkende huur moeten zijn. Zie ook 1.
3. Als we van de Muze een levendig cultureel centrum willen maken voor iedereen in Noordwijk en meer culturele en maatschappelijke verenigingen gebruik willen laten maken van De Muze, nemen de kosten verhuur aan culturele en maatschappelijke verenigingen dan aanzienlijk toe?	Dit is nu nog niet te stellen. De komende maanden (tweede helft 2026) gaat dit onderwerp uitgewerkt worden. Dit wordt opgepakt in samenwerking met de verenigingen, De Muze en de gemeente.
4. In het BMC rapport ontwikkelingsrichting 1: Rol van De Muze verschuift van faciliteren naar cocreëren en coproduceren als het gaat om amateurkunst. Wat Worden hier culturele en maatschappelijke doelen bedoeld, zoals cultuur voor iedereen / heilzame badplaats / sociale cohesie of is er een financieel doel om de inkomsten van de Muze te verhogen en de kosten te verlagen?	Met de culturele en maatschappelijke doelen worden onder andere de doelen uit het (cultuur)beleid bedoeld. En daarnaast ook de rol die De Muze zelf invult op cultureel en maatschappelijk vlak. Denk hierbij aan samenwerkingen in producties, een ontwikkeling die de afgelopen periode actief in gang is gezet. Daarbij wordt samengewerkt met onder meer de cultuurcoach, jongerenwerk, Welzijn Noordwijk, Groot Hoogwaak, de Zonnebloem, VluchtelingenWerk en andere maatschappelijke partners. Dit wordt mede ondersteund door fondsen en serviceclubs. De focus ligt daarbij vooral, maar niet uitsluitend, op jongeren (15-25 jaar), eenzame inwoners, patiënten en mantelzorgers, vluchtelingen en statushouders. Daarnaast ziet De Muze het als haar taak om de sociale cohesie binnen de gemeente op alle niveaus te versterken. Voor het komende seizoen staan onder andere samenwerkingen gepland met Aan Zee Theaterproducties (Martine Zeeman, jeugdproducties), Muziek in Jeroen en de herstart van de Grote Prijs van de Bollenstreek, gericht op jongerenparticipatie. Deze initiatieven worden mede ondersteund door onder meer het VSBfonds en Rabobank. Er is geen direct financieel doel gesteld. Het voorstel is om tot een toekomstbestendige De Muze te komen.