1. Hoeveel voorstellingen worden in de Muze georganiseerd door verenigingen en hoeveel bezoekers komen daaropaf in 2023, 2024 en 2025?	Op basis van de gegevens uit het zaalsysteem zijn in de periode 2023-2025 circa 82 voorstellingen georganiseerd door de vaste culturele gebruikers van De Muze. Daarbij past de kanttekening dat de betrouwbaarheid van de registraties over 2023 en 2024 niet volledig kan worden gegarandeerd, aangezien deze dateren van vóór mijn aantreden als directeur. Voor het overgrote deel van deze voorstellingen verzorgden de verenigingen de kaartverkoop in eigen beheer. De Muze beschikt daardoor niet over volledige bezoekersgegevens van alle verenigingsactiviteiten. Voor de evenementen waarbij gebruik is gemaakt van het kaartverkoopsysteem van De Muze kan wel een analyse worden gemaakt. In de periode van 1 januari 2023 tot en met 31 december 2025 zijn 39 evenementen van vaste gebruikers in de Apollozaal geregistreerd. De gemiddelde zaalbezetting van deze voorstellingen bedraagt 51,7%. De nadere specificatie hiervan is opgenomen in het bijgevoegde document "Overzicht Kaartverkoop Apollozaal Vaste Gebruikers 2023-2025". Hieruit blijkt dat sommige verenigingen zeer goede bezoekersaantallen realiseren, terwijl andere verenigingen een beperkter publiek weten te bereiken.
2. Hoe vaak moet een commerciële voorstelling wijken voor een voorstelling van een vereniging in de afgelopen jaren?	Op basis van de beschikbare gegevens is in de afgelopen jaren gemiddeld ongeveer acht keer per jaar een commerciële verhuur, voorstelling of activiteit niet doorgegaan vanwege reeds bestaande verplichtingen aan vaste culturele gebruikers. Daarbij moet worden aangetekend dat het regelmatig meerdaagse verhuringen betreft. Zo kan een potentiële opdrachtgever een volledig weekend willen afnemen voor een congres, dansfestival of evenement, terwijl slechts één dag reeds is gereserveerd door een vereniging. In dergelijke gevallen kan de volledige commerciële verhuur geen doorgang vinden. Daardoor kun je wel uitgaan van een daadwerkelijk hoger cijfer aan gemiste verhuurdagen dan bovengenoemde 8 maal. De Muze hecht grote waarde aan haar rol als huis voor de culturele verenigingen van Noordwijk en heeft deze gebruikers in de praktijk altijd prioriteit gegeven bij reeds gemaakte afspraken. Tegelijkertijd wordt voortdurend gezocht naar een goede balans tussen deze maatschappelijke functie en het vergroten van de commerciële exploitatiemogelijkheden.